

Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina
Centro Studi Palestriniani

Regione Lazio
Direzione Regionale
Beni e Attività Culturali, Sport

PRAENESTINA UNIVERSITA' LIBERA DI MUSICA
II Anno accademico

Il linguaggio musicale della polifonia (forme e stili)

CASA NATALE DEL PALESTRINA
Ore 17,30 – 20,30

PROGRAMMA DEL CORSO

- 18 novembre **SALVATORE DE SALVO FATTOR** (Conservatorio di Musica di Trento)
“Giovanni Pierluigi da Palestrina: l'uomo, l'artista”
- 25 novembre **SAVERIO FRANCHI** (Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma)
“Rapporto tra musica e mecenatismo al tempo del Palestrina”
- AGOSTINO ZIINO** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
“La tradizione dello Stabat Mater fino al Palestrina”
- 2 dicembre **GIULIANA GIALDRONI** (Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma)
“La Compagnia dei Musicisti di Roma e il madrigale da Palestrina a Marenzio”
- JOHANN HERCZOG** (Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma)
“Gli strumenti musicali al tempo del Palestrina”
- 9 dicembre **GIOVANNI ACCIAI** (Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano)
“«Ut verba intelligerentur»- Il rapporto tra testo e musica nella musica sacra del Palestrina”
- 16 dicembre **MARINA TOFFETTI** (Conservatorio di Musica di Monopoli)
“La forma del Mottetto con particolare riguardo al Cantico dei Cantici di Palestrina”